

PROGRAMMA D'ESAME

MUSICA – Prof.ssa Patrizia Fasano

Scuola Secondaria di I Grado “SILVIO PELLICO”

A.S. 2018-2019

CLASSE 3^A

Durante il colloquio d'esame i candidati dovranno mostrare di aver acquisito conoscenze e capacità di analisi sui seguenti elementi linguistico-musicali:

1. TEORIA MUSICALE

- Le note musicali: scrittura e lettura sul pentagramma, la funzione della chiave.
- Le figure musicali dalla semibreve alla semibiscroma e relative pause.
- Il setticlavio con approfondimento sulla lettura e scrittura in chiave di violino e di basso.
- Tempi semplici e composti: tempi binari, ternari e quaternari.
- I punti: di valore (semplice, doppio e triplo), punto dello staccato, corona.
- Le legature: di portamento, di frase, di valore e di riverbero.
- Periodo musicale: battuta, semifrase, frase e periodo musicale.
- Le pulsazioni e il ritmo: gli accenti nel ritmo binario, ternario e quaternario nel tempo semplice e nel tempo composto.
- Gli intervalli: ascendenti e discendenti, come si calcolano.
- Il tono e il semitono.
- Le alterazioni: diesis, bemolle, doppio diesis e doppio bemolle. Il bequadro.
- Le alterazioni costanti e le alterazioni transitorie.
- Armonia e melodia: strumenti monodici e strumenti polifonici.
- Armonia di base: triade maggiore e minore.

2. PRATICA STRUMENTALE

- Tecnica di base: postura e diteggiatura per l'esecuzione sulla tastiera delle note naturali e alterate.
- Presentazione ed esecuzione a mani unite di brani strumentali appartenenti a repertori di generi musicali diversi con approfondimenti sui seguenti argomenti:
 - La musica nel romanticismo;
 - Nascita, sviluppo e derivazione del rock;
 - La musica leggera e la canzone italiana;
 - La musica e lo spettacolo;
 - La musica e la guerra.

3. SCRITTURA DIGITALE

- Primi elementi di impaginazione di partitura con il programma MuseScore.
- Inserimento titolo, compositore e organico.
- Scrittura della partitura: tempo, numero delle battute, alterazioni costanti e momentanee, inserimento note, applicazione di punti e legature.

Il presente programma di musica è stato letto in classe e approvato dagli studenti:

Camerano, _____

L'insegnante: Prof.ssa Fasano Patrizia _____