

PROGRAMMAZIONE LINGUA SPAGNOLA

ISTITUTO COMPRENSIVO CAMERANO

A.S. 2018/2019

DOCENTE: MARCO LEONE

CLASSE 3 A

GRAMMATICA

- La formazione del plurale
- Gli articoli determinativi e indeterminativi
- Gli aggettivi dimostrativi
- Gli aggettivi possessivi
- Pronomi personali soggetto
- Pronomi personali complemento diretto e indiretto
- Hay/estar
- Il presente indicativo dei verbi regolari e irregolari
- I verbi che reggono l'acusativo di persona
- Il gerundio dei verbi regolari e irregolari
- Le perifrasi estar + gerundio, seguir + gerundio, llevar + gerundio, llevar sin + infinito
- L'imperativo
- Il participio passato dei verbi regolari e irregolari
- Il pretérito perfecto
- Il pretérito imperfecto
- Muy/mucho
- Il pretérito indefinido
- La forma di durata (desde, desde hace)
- Le espressioni che indicano causa e conseguenza
- Il futuro e la perifrasi ir + a + infinito
- I comparativi di maggioranza, minoranza e uguaglianza
- Il condizionale dei verbi regolari e irregolari
- Le espressioni Yo que tú/en tu lugar
- Por/para

FONETICA

- Le regole per l'accentazione delle parole (agudas, llanas y esdrújulas)

CULTURA E CIVILTÀ

- La Famiglia Reale
- Il territorio (confini, rilievi montuosi, cime, fiumi, climi)
- Le Comunità autonome (regioni peninsulari e insulari, capitali e caratteristiche delle singole comunità, città autonome)
- Il museo oceanografico di Valencia
- Lingue ufficiali
- La Costituzione
- Le tradizioni natalizie
- Il computer – periferiche di input e output, hardware e software.
- Storia della Spagna (iberi, romani, visigoti, arabi, Reconquista, il 1492, primo e secondo secolo d'oro, il 1898)
- La Guerra Civile e la dittatura franchista
- Il governo (potere legislativo, esecutivo e giudiziario)
- I partiti politici (PSOE e PP)
- Tratti della cultura spagnola (feste popolari, corrida, flamenco, calcio, personaggi del mondo dell'architettura e cinematografia)
- Letteratura (origini del castigliano, glosse, jarchas e villancicos, mester de juglaría, El Cid, la Celestina, Miguel de Cervantes e il Don Quijote, Federico García Lorca)
- Arte: Diego Velázquez, Francisco Goya, Salvador Dalí, Pablo Picasso e il Guernica
- La Plaza Mayor
- Luoghi di interesse di Madrid (piazze, parchi, cattedrali, musei, monumenti, il palazzo Reale)
- Piatti tipici (cocido, paella, tortilla, gazpacho, dulces, tapas)

I CONTENUTI SONO DISPONIBILI SIA IN FORMATO CARTACEO (SCHEDE FORNITE DAL DOCENTE), SIA IN FORMATO WORD E POWERPOINT E CONDIVISI SUL REGISTRO ELETTRONICO (VOCE MATERIALE DIDATTICO)

In aggiunta ai contenuti di civiltà, nel corso dell'esame l'alunno dovrà essere in grado di:

- Presentarsi (dati personali)
- Descrivere il proprio aspetto fisico e caratteriale
- Descrivere familiari e amici
- Descrivere oggetti d'uso comune
- Descrivere foto e immagini mostrate
- Parlare della propria quotidianità (la routine)
- Descrivere i propri gusti ed interessi (attività sportive e del tempo libero, cibi, libri e film, programmi televisivi)
- Raccontare eventi del passato recente e remoto
- Parlare di abitudini del passato
- Pianificare e descrivere eventi futuri
- Parlare di progetti e desideri personali
- Dare consigli e/o fornire raccomandazioni
- Esprimere un parere personale

Luogo e data CAMERANO (AN), 27 MAGGIO 2019

Gli alunni

Il docente

Marco Leone

IN RIFERIMENTO ALLA PROVA SCRITTA D'ESAME, SI RAVVISANO GLI STUDENTI CHE

E' CONSENTITO L'USO DEL VOCABOLARIO (ITALIANO – SPAGNOLO / SPAGNOLO – ITALIANO)

NON E' CONSENTITO L'USO DI VOCABOLARI ALTRUI

NON E' CONSENTITO L'USO DI VOCABOLARI CONTENENTI APPUNTI

NON E' CONSENTITO L'USO DELLA PENNA ROSSA

NON E' CONSENTITO L'USO DEL BIANCHETTO

NON E' CONSENTITO L'USO DELLA MATITA

IL GIORNO DELLA PROVA SCRITTA, LO STUDENTE E' INVITATO A PRESENTARSI IN ORARIO E DI VESTIRSI IN MODO ADEGUATO AL CONTESTO.