

**Programma svolto ITALIANO classe 3^B**

**Testi per l'Antologia: "Fili del racconto 3" (FdR), "Percorsi del Novecento" (PdN), "Letteratura Italiana" (LL)**

● **TIPOLOGIE TESTUALI**

- ▶ TESTO ESPOSITIVO
- ▶ TESTO ARGOMENTATIVO

● **ESERCITAZIONI**

- DEBATE
- PROVA INVALSI

● **TEMI (TESTI)**

▶ **SFRUTTAMENTO MINORILE**

- "Stop all'uso dei bambini soldato" (FdR p.627), "L'incubo" di I.Beah (FdR p.618), "Stanco come una polpetta" di F.Geda (FdR p.512), "Quando Iqbal fece quella cosa" di F.D'Adamo (FdR p.520), "Rosso Malpelo" di G.Verga (LL p.221), "Ciaula scopre la luna" di L.Pirandello (PdN p.70)

▶ **MIGRAZIONI**

- "Il lungo viaggio" di L.Sciascia (FdR p.526), "L'arrivo a Ellis Island" di M.G.Mazzucco (PdN p.94), "Viki che voleva andare a scuola" di F.Gatti (FdR p.516), "Non dirmi che hai paura" di G.Catozzella (fotocopia)

● **GENERI LETTERARI**

- Ripasso dell'analisi del testo narrativo e delle caratteristiche dei generi letterari

▶ **RACCONTO FANTASTICO**

- "Meglio rimanere a letto" di F.Kafka (FdR p.64), "La giacca stregata" di D.Buzzati (FdR p.31), "Agiulfo e Carlo Magno" di I.Calvino (FdR p.53)

▶ **RACCONTO DI FANTASCIENZA**

- "I marziani arrivano a frotte" di P.K.Dick (FdR p.100), "Robbie" di I.Asimov (FdR p.109), "Il primo viaggio nel tempo" di H.G.Wells (FdR p.132)

▶ **ROMANZO DI FORMAZIONE DEL '900**

- "Quando Cosimo salì sull'albero" di I.Calvino (FdR p.240), "L'orologio Amicus" di E.Morante (FdR p.243), "Non ho ancora combinato niente" di D.Pennac (FdR p.451)

▶ **AUTOBIOGRAFIA**

- "Come vengo colpita dall'inguaribile malattia della lettura" di A.Kristof (FdR p.384), "Il Purim" di E.Canetti (FdR p.394), "Io non volevo mai fare colazione al mattino" di N.Ginzburg (FdR p.397)

● **TESTO POETICO**

- Ripasso delle figure retoriche e della parafrasi studiate in precedenza

- Tra Ottocento e Novecento (LL pp.226-229)

- G.Pascoli (LL p.230), "Lavandare" (LL pp.233-234)

- Il Novecento (LL pp.268-273)

- G.Ungaretti (LL p.274), "Sono una creatura", "Soldati", (LL pp.275, 277)

- U.Saba (LL p.281), "Mio padre è stato per me l'assassino" (LL p.280)

- P.Levi (LL p.310), "Se questo è un uomo" (fotocopia), "Il sergente Steinlauf" (LL p.311), "Il canto di Ulisse" (LL p.313)

● **GRAMMATICA**

- Sintassi della frase complessa: principali, coordinate, subordinate (soggettiva, oggettiva, dichiarativa, interrogativa indiretta, relativa, finale, causale, consecutiva, temporale, modale, strumentale, concessiva, condizionale)

● **BIBLIOTECA DI CLASSE** (4 libri letti da ogni alunno)

● **COMPITO DI REALTÀ** : riscrittura dal testo narrativo al testo teatrale e lettura drammatizzata (lavoro a gruppi)

● **FILM VISTI**: "All the invisible children" e "Rosso Malpelo", (sfruttamento minorile), "Nuovomondo" (migrazioni), "The others" (genere fantastico), "Fahrenheit 451" (genere fantascienza), "Il ragazzo invisibile" (genere fantastico-fantascienza), "L'attimo fuggente" (genere formazione), "The freedom writhers" (genere autobiografico).

NB. per la prova scritta di Italiano ogni alunno porti il dizionario di Italiano ed il dizionario dei sinonimi e contrari.